

## SOME COWBOY LEFT

Chorégraphe : Vanesa Barambio Corboud (Août 2024)

Description : Novice, 32 Count, 4 Wall

Musique : Some Cowboy Left (David Adam Byrnes) (120 Bpm)

CD : Country Gonna Be Alright (2023)

### **SECT 1 : KICK FWD x2, COASTER STEP, STEP FWD, STOMP UP, MAMBO SIDE**

1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois

3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit

5-6 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

7&8 Ecart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

### **SECT 2 : SCISSOR CROSS, WEAVE TO L, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP R & L**

1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

&3&4 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

5-6 Ecart pied gauche (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche

7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche vers l'avant

**Restart : au 8<sup>ème</sup> mur**

### **SECT 3 : ROCK FWD, ½ TURN R & SHUFFLE FWD, ROCK FWD, ½ TURN L & SHUFFLE FWD**

1-2 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche

3&4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit (6 :00)

5-6 Avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit

7&8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche (12 :00)

### **SECT 4 : HEEL FWD, STEP TOGETHER, POINT BACK, ¼ TURN L & KICK FWD, COASTER STEP, STOMP UP, ROCK BACK, STOMP UP**

1&2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit, toucher pointe pied gauche légèrement en arrière

3&4 En pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de pied gauche vers l'avant, reculer pied gauche, assembler pied droit (9 :00)

5-6 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

7&8 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

### **REPEAT**

**TAG** Après le 4ème mur, ajouter les pas suivants :

### **SIDE ROCK, STOMP, SIDE ROCK, STOMP**

1&2 Ecart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

3&4 Ecart pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

**RESTART** Au 8ème mur, après la 2ème section

**FINAL** Au 12ème mur, section 4 après le compte 5, ajouter les pas suivants :

En pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de talon droit à côté du pied gauche